

Vieux Lyon, itinéraire de visites des cours et traboules

[Voir et imprimer la carte de l'itinéraire de visite sur Google Maps](#)

La visite (durée 2 heures) :

1. Départ **Place Saint-Jean**. Ici, on peut passer du temps dans la cathédrale, au coeur du Vieux Lyon. Son horloge astronomique est une des plus anciennes d'Europe (1383, au moins) et donne l'heure exacte jusqu'en 2019. Elle sonne plusieurs fois par jour avec un défilé de personnages. [L'ENS Lyon](#) lui a consacré une page scientifique très détaillée. La cathédrale est aussi appelée primatiale (pas courant comme nom !) : l'archevêque de Lyon a le titre historique de primat des Gaules. Si vous logez à l'auberge de jeunesse au-dessus de Saint-Jean, vous avez la chance de pouvoir admirer la lumière sur cette cathédrale. Elle est particulièrement sublime au lever du soleil. Ou au coucher. La place Saint-Jean qui a (enfin) été dégagée de ses voitures a en son milieu une belle fontaine où l'on peut trouver des sujets de photos intéressants. C'est aussi une alternative à la statue de Louis XIV place Bellecour pour certains RDV.
2. Le quartier a une histoire de plus de mille ans. Il a failli disparaître après la deuxième guerre quand un maire de Lyon voulait implanter des marinas en bord de Saône. Heureusement des associations de riverains relayées par Malraux ont réussi à l'arrêter. Le site est maintenant classé patrimoine mondial et comme vous vous en rendez compte durant votre visite draine quantité de touristes et de visiteurs... dont vous, on vous le souhaite car c'est un quartier magnifique où l'on sent ce qu'était le Lyon des foires du Moyen-Âge.
3. Prendre la rue des Antonins (petite rue au milieu nord de la place) au-dessus du café de la Gargouille, très agréable bar aux couleurs chaudes avec de belles photos aux murs et une vue imprenable sur la place et la façade de la primatiale.
4. Entrer au 3/5 de la rue. Première traboule. Pas spectaculaire ni très belle. Mais

vivante. Un chat perche sur la moto parfois. Un arbuste pousse entre les pavés. On l'a laissé grandir. Vous ressortez rue Saint-Jean.



5. *Maison du Chamarier, rue Saint-Jean*

6. Arrêt suivant dans une cour sublime qui vient tout juste d'être restaurée. C'est la **maison du Chamarier** où il y a une pâtisserie fameuse qui fait le coin de la rue (attention ! circulation dangereuse). Passez un moment dans cette cour, imprégnez-vous de cette beauté. Imaginez-vous au 17^e siècle, quand Madame de Sévigné venait là.
7. Monter ensuite de quelques mètres la rue de la Bombarde pour vous arrêter



devant la facade la plus photographiée du Vieux Lyon et dans le top ten des photos de Lyon. Pourquoi ? Parce que le photographe a du champ ici. Alors profitez-en ! Parce que la restauration menée sur la Maison des avocats a

redonné des couleurs magnifiques ! Et parce qu'il y a là un je-ne-sais-quoi de vraiment italien, allez lachons-le, de carrément florentin.

8. Un peu au-dessus, au 14 de la rue de la Bombarde, à côté d'Artisans du monde, une plaque avec un boute-feu qui allume une... bombarde. ATTENTION à la circulation automobile dangereuse dans cette rue étroite.
9. Redescendre pour reprendre la rue Saint-Jean. Au 58, avec un peu de chance la cour derrière la crêperie **Au petit glouton** sera ouverte. Si elle est un peu sombre et petite, elle a un très joli puits adjacent de la salle et de la cuisine de la crêperie, le tout ouvert sur cette cour est très vivant. On comprend mieux en voyant ce puits pourquoi les habitants de Fourvière ont quittés la colline pour descendre ici après la destruction des aqueducs romains qui leur amenaient l'eau. La bataille de l'eau déjà à l'époque ! Aujourd'hui, on transbahute de l'eau entre Languedoc et Andalousie paraît-il !
10. A ne pas rater au 52, la médiévale [boutique Mandragore](#) située au fond d'une traboule en impasse. Cette boutique propose tout ce qui est du Moyen-Âge, des gantelets à la cotte de mailles en passant par tous les vêtements d'époque, velours et robes longues. Original et conseillé pour vos cadeaux à Noël. Il y a de vraiment belles choses et puis un quelque chose de passionné.
11. Maintenant à tout seigneur tout honneur au 54, un des clous des visites organisées du Vieux Lyon, "ZE traboule", la plus longue de toutes, à Guinesser sans tarder : la longue traboule. Elle traverse quatre immeubles et quatre cours. Attention, aux heures de pointe, vu l'affluence ça bouchon au féminin. Quelques beaux passages qui méritent une petite photo.
12. On ressort rue du Boeuf. C'est ça le miracle des Traboules. On tourne à droite et l'on longe plein de boutiques d'art, d'artisan, le quatre étoiles La Tour Rose, Molière a joué ici. On arrive place Neuve Saint-Jean, saturée de terrasses de restos. A l'angle de la place et de la rue du Boeuf, remarquez la statue en bois d'un boeuf sur le coin du mur. Vous verrez la même chose tout à l'heure place de la Baleine.
13. Allez au 16 rue du Boeuf. Il y a là une très très jolie cour avec une tour rose somptueuse, au cylindrisme émouvant. Admirez les belles portes. En entrant ou en ressortant, jetez un oeil au magasin de chapeaux qui jouxte.
14. Revenez à la place Neuve Saint-Jean. Au milieu de la place, une remarquable cour ouverte avec les escaliers visibles. Cela a une allure de *Fenêtre sur cour* d'Hitchcock. A l'angle, la boulangerie du Palais. Il y a souvent la queue dehors. C'est mérité. Découvrez-y une des spécialités de Lyon, les brioches pralinées. Les japonais de passage adorent la photographeur ainsi que la pharmacie un peu plus loin dans la rue.
15. Le bâtiment énorme que vous voyez à l'autre angle en face de la boulangerie si vous reveniez sur vos pas est l'ancien palais de justice, encore appelé par les lyonnais "Les 24 colonnes" à cause des colonnes corynthesiennes qui en ornent la façade. Ici, siègent encore la Cour d'appel et la Cour d'assises du Rhône. Le palais dispose de sa propre prison pour les longs procès. Maurras a été jugé là en 1945 et Barbie en 1987. Dans le bâtiment qui précédait celui-ci furent jugés des centaines de personnes durant la Terreur et guillotines place

des Terreaux.

16. Continuez la rue Saint Jean vers le nord, dans le sens décroissant des numéros de la rue. Au 27 rue Saint-Jean, nouvelle entrée de traboule.
17. On ressort 6 rue des Trois Maries après deux cours ocre et des galeries italiennes. Une rue en boomerang dont la courbure est bien visible. Une des plus caractéristiques du Vieux Lyon. On se croirait au 16e siècle. On tourne à gauche en direction de la place de la Baleine. Beaux pavés.
18. On retrouve au coin de la place de la Baleine et de la rue du même nom le panneau sculpté annoncé plus haut représentant une baleine. Il peut être agréable de boire un pot en terrasse ici l'été, au frais. L'hiver, il y a souvent des cracheurs de feu. On peut s'imaginer à la Moyen-Âge, pendant l'une des quatre grandes foires annuelles qui ont permis à Lyon alors d'entrer dans une nouvelle expansion économique confirmée à la Renaissance avec l'installation des banquiers florentins arrivés dans le sillage de Catherine de Médicis. Ce sont eux qui ont construits beaucoup des beaux hôtels qui subsistent aujourd'hui.
19. On continue rue Saint-Jean jusqu'à la place du Gouvernement.
20. Au 2 de la place, une traboule qui commence par des escaliers menant à une belle cour située au-dessus de ce qui était jadis les écuries de l'hôtellerie de Saint-Christophe. Beau bâtiment. Faisant presque too much à cause de la réhabilitation récente, mais il faut sans doute l'imaginer ainsi au 15e siècle, à sa construction. Si vous continuez la traboule, vous vous retrouvez au 10 Quai Romain Rolland. Nous ne le ferons pas. Nous allons reprendre la rue Saint-Jean, toujours dans le même sens.



21. *Maison Thomassin, place du Change, Vieux Lyon*

22. Arrivée Place du Change. C'est là que l'on changeait sa monnaie avant de quitter le royaume de France. Le palais du Change est aujourd'hui un temple. Admirez la façade de la maison Thomassin.
23. Cette place est souvent très animée avec des spectacles vivants. C'est un des points d'entrée de Saint-Jean.
24. Monter la rue de la Loge à droite du Palais du Change et prenez en haut la rue de la Juiverie. Avant d'entrer dans la rue, vous pouvez gravir les premières marches de la montée des Carmes Déchaussés pour découvrir l'escalier renaissance de la maison Henri IV.
25. Presque toutes les façades de la rue Juiverie ont des choses intéressantes à montrer : fenêtres à meneaux, gargouilles vraies ou factices ajoutées par les habitants. Plusieurs ateliers de troupes de théâtre. Un restaurateur d'horloges au 20, l'Horloger de Saint-Paul, comme le film de Bertrand Tavernier, justement tourné dans le quartier. Un bel atelier de sculptures au 15.
26. Enfin, au 8, un des MUST de notre visite : la galerie Philibert Delorme. Une plaque dans la cour explique sa construction par un architecte rentrant d'Italie. Une merveille de légèreté et de symbolisme. On a l'impression devant cette construction qui unit deux maisons d'une construction similaire à l'amour qui unit les deux membres d'un couple. Bravo Philibert Delorme !
27. On arrive Place Saint-Paul, centre de ce quartier qui avec Saint-Georges et Saint-Jean constitue le Vieux Lyon. On continue jusqu'à l'église Saint-Paul,

magnifiquement restaurée, dedans comme dehors. Elle côtoie une place tranquille, à l'écart du barouf touristique de Saint-Jean, la place Gerson avec un café-théâtre caractéristique du Vieux-Lyon et de l'esprit des cafés-théâtre à leur démarrage dans les années 70 sur les pentes de la Croix-Rousse.

28. Vous pouvez revenir sur vos pas tranquillement jusqu'à la cathédrale, profitez du plaisir de découvrir de nouvelles choses qui vous avaient échappé.
29. Vous pouvez aussi continuer par la visite des murs peints en rattachant l'itinéraire passerelle Saint Vincent en direction du mur peint des Lyonnais. Cet itinéraire vous ramènera place du Change, vers le mur de la Cour des Loges : le circuit des murs peints est ici : <http://www.lyon-visite.info/murs-peints/>

Bonne visite,

Gilles pour [Lyon-visite.info](http://www.lyon-visite.info)

Tous droits réservés pour les textes et pour les photos - www.lyon-visite.info