

Fête des lumières 2008

Programme de visite optimal

© www.lyon-visite.info

EN AVANT-PREMIERE, à partir du dossier de presse que nous a communiqué l'organisation de la fête des lumières, nous vous avons préparé un itinéraire optimal pour voir les principales attractions de cette fête tout en profitant du charme de la ville et en évitant les galères du style je-ne-peux-plus-ni-avancer-ni-reculer.

Vendredi 5, nous publierons sur www.lyon-visite.info un itinéraire de visite DEFINITIF de la fête 2008 que nous aurons composé après avoir visité la fête jeudi soir.

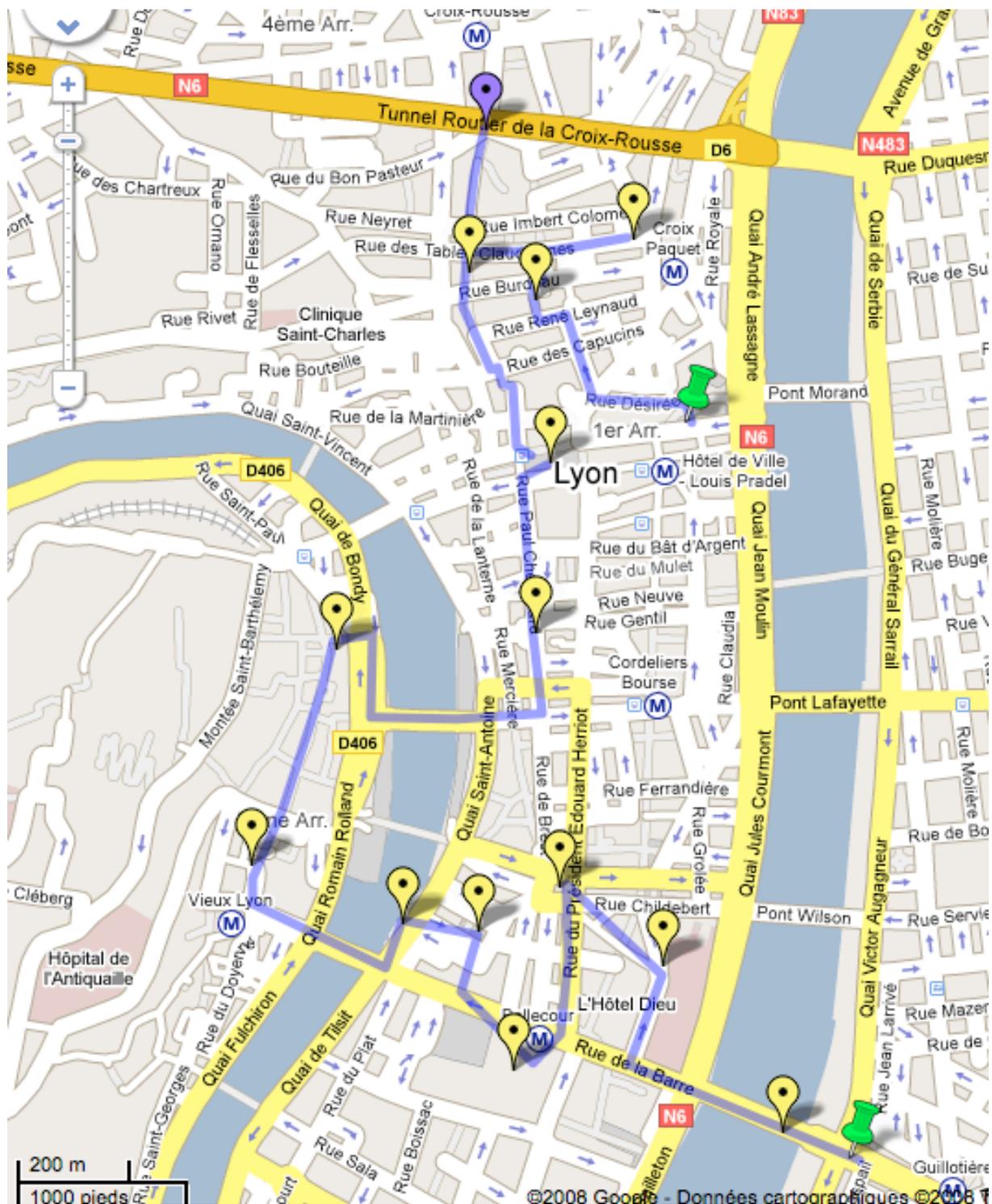
Voici l'itinéraire de base que nous allons détailler ci-dessous pour vous :

- Départ Fosse aux Ours
- Berges du Rhône : 48 panneaux mobiles
- Hôtel Dieu : Carrousel
- Jacobins : La fontaine aux poissons
- Bellecour : Graffs lumineux (Lightgraff)
- Célestins : Aparté, histoire du théâtre
- Quais de Saône : illuminations scénarisées de la colline de Fourvière
- Saint-Jean : colorisation de la Cathédrale
- Place du Change : Nuées d'insectes
- Saint-Nizier : ombres et lumières sur l'église
- Terreaux : le coffre à jouets
- Montée de la Grande-Côte : Fenêtres sur cour
- 36 rue des Tables Claudiennes : Ombres et lumières
- Passage Thiaffait : habillage lumineux

Voici le plan élaboré sur Google Maps :

Que vous pouvez consulter ici :

<http://maps.google.fr/maps/ms?ie=UTF8&hl=fr&msa=0&msid=106694905391930897197.00045be9a281cc313a7ae&ll=45.765637.4.835787&spn=0.014759,0.038624&z=15&pw=1>



C'est parti :

1. Le départ de la Fosse aux Ours a au moins deux avantages. Il permet d'arriver (relativement) tranquillement en transports en commun (voitures totalement déconseillées). Il permet aussi d'aborder la fête par le Rhône, par les berges récemment aménagées, où il y avait sur les gradins de la fosse aux ours en 2007 une des plus simples et des plus belles animations visuelles de la fête.

2. BERGES DU RHÔNE, BINARY WAVES : Avancez sur le pont de la Guillotière pour profiter des 48 panneaux mobiles baptisés "Binary waves". Ils captent le mouvement de la foule, du fleuve, des vélo'v, etc. et sont animés en conséquence.

3. Traversez le pont et allez en direction de Bellecour par la rue de la Barre. Puis, dans cette rue, prenez la première à droite, la rue Bellecordière pour aller en direction de l'Hôtel-Dieu. Attention à la queue. Les années précédentes, il fallait compter une à deux heures de queue pour pénétrer dans le cloître.

4. HOTEL-DIEU, CARROUSEL : La cour de l'Hôtel-Dieu est équipée d'un kilomètre de guirlandes (3600 ampoules). Au centre de la cour, un immense carrousel. Ce devrait être assez féerique. On vous dira ça jeudi 4 si on réussit à y entrer.

5. Vous allez maintenant en direction de la place des Jacobins par la rue Childebert ou la rue du Confort.

6. PLACE DES JACOBINS, LA FONTAINE AUX POISSONS : il y a là un gigantesque mobile de poissons construits avec des bidules modernes, bidons, cônes de signalisation, etc. Le tout animé avec des projections de lumières, des LEDS (très tendance la LED cette année, écolo, économe, moderne quoi), des effets stroboscopiques. On en attend beaucoup parce que le reste du temps on aime bien cette fontaine too much avec ses naïdes domptant d'énormes poiscailles. On vous dira jeudi soir.



La fontaine aux poissons - DR Bibi et Tagada

7. On redescend maintenant la rue Herriot vers la place Bellecour où nous attendent des graffs. Là, franchement, on ne sait pas du tout ce que cela va pouvoir donner. On a lu et relu le dossier de presse sans bien pouvoir nous faire une opinion. Il faut dire que la taille de cette place a toujours posé un problème aux scénaristes de la fête des Lumières.

8. PLACE BELLECOUR / LIGHTGRAFF : Lasers, torches lumineuses, néons éclairent les façades, le mobilier urbain. Sur un écran géant de 13 mètres sont projetées des

instantanés (c'est là où on l'attend de voir pour mieux comprendre). On vous en dit plus jeudi 4.

9. On repart maintenant au nord vers la jolie place des Célestins, où fleurissent au printemps les magnolias.

10. THEÂTRE DES CELESTINS / APARTE : Sur la façade du théâtre sont racontées la passion et l'histoire du théâtre. 6 minutes jouées évidemment comme une pièce de théâtre racontant toutes les formes de cet art qui a traversé les siècles comme la poésie et la danse. En parlant de poésie, c'est sur cette place que l'on a souvent vu les spectacles les plus poétiques de la fête des lumières.



Aparté - DR Thierry Chenaud

11. Direction la Saône maintenant. Car pour les non lyonnais, c'est cela aussi la magie de Lyon, ces deux fleuves si proches, même un soir de foule. Prenez la rue Charles Dullin, la bien nommée, ou la rue parallèle. Vous débouchez sur les quais de Saône, sur une des plus belles vue de Lyon où sont littéralement entassés les plans successifs : le fleuve, le chevet de la cathédrale, la colline, là-haut Fourvière la catho et sa réponse laïque en forme de tour Eiffel. Entre les deux, chaque année, l'archevêché allume un message d'hommage à Marie.

12. QUAIS DE SAONE, LYON EN 5 ELEMENTS : Son et lumière qui illuminent justement la cathédrale, la basilique, les façades du Vieux Lyon, le jardin en jouant sur les couleurs et les sons sur la thématique des 4 saisons et des 5 éléments.

13. On traverse la Saône par le pont Bonaparte (la passerelle du Palais de Justice est fermée aux moments de pointe de la fête pour raison de sécurité). On va Place Saint-Jean par la rue Adolphe Max.

14. CATHEDRALE SAINT JEAN / VISITE DES ROIS : la recolorisation des façades de cathédrales est désormais un classique et ce qu'il y a de bon avec les classiques, c'est que

cela a souvent fait ses preuves, on peut donc prédire que ce sera un des bons spectacles de cette fête.



La visite des rois - DR Warrener Art et Technique

15. On poursuit par la rue Saint-Jean ou par un itinéraire Bison Futé moins chargé (soit quai Romain Rolland, soit rue Tramassac/rue du Boeuf). On va jusqu'à la place du Change.

16. PLACE DU CHANGE, NUEE D'INSECTES : Là, je prends la première personne pour vous parler parce que j'ai un fort penchant pour la poésie et que j'attends beaucoup de cette animation. Des nuées d'insectes (10000 selon le dossier de presse) vont batifoler sur la place. Sur une vraie fausse cabine téléphonique et un faux panneau publicitaire en particulier. On se souvient avec émotion de la cabine téléphonique de 2007 sur l'autre rive de la Saône, une des plus jolies animations de la fête des lumières 2007. Jeudi 4 on y sera pour savoir... et pour vous dire.

17. En route maintenant pour un autre classique de la fête, Saint-Nizier, pas toujours réussi d'ailleurs les années précédentes. On quitte la place du Change et on redescend un peu le quai vers le sud (dans le sens où coule le fleuve). On traverse la Saône par le pont Maréchal Juin. On prend la rue Grenette jusqu'à la rue de Brest que l'on remonte vers le nord en direction de Terreaux. Puis on poursuit dans le prolongement par la rue Paul Chenavard jusqu'à l'église Saint-Nizier.

18. SAINT-NIZIER, LE REGARD SUSPENDU : 7 minutes de lumières sans musique ni son (donc ce n'est pas un son et lumière !) sur la façade de l'église. Des effets qui cherchent semble-t-il seulement à visiter la structure et la pierre de la façade. Ce dépouillement quasi cistercien sera le bienvenu dans cette débauche de la fête des lumières. Amoureux de l'art roman, quoique Saint-Nizier ne soit pas romane, mais pas du tout, allez voir. Nous, on vous dira on vous l'a déjà dit jeudi soir.

19. Poursuivez en direction du coeur de Lyon, place des Terreaux, vers ce qui est annoncé comme LE CLOU de la fête. Il paraît d'ailleurs souligne la communication de

Lyon que le succès de la fête se mesure là. C'est sans aucun doute vrai. Les Terreaux donnent le la. On se souvient avec émotion d'une fête d'il y a 4 ou 5 ans avec la façade du musée totalement animée avec des vélos, des pantins.



DR Spectaculaires Les allumeurs d'images

20. PLACE DES TERREAUX, ON DIRAIT QUE... : les bâtiments de la place deviennent à la fois le décor et eux-mêmes les jouets d'un coffre à jouets géants. Le dossier de presse met l'eau à la bouche. On espère que cela sera réussi et rattrapera des dernières années, il faut bien le dire décevantes.

21. Si vous avez encore des forces, nous allons maintenant monter les pentes de la Croix-Rousse en prenant la rue Sainte-Marie-des-Terreux (qui part du coin gauche de la place, vers la pharmacie, quand on regarde la fontaine de face). Après un escalier et une place, on prend la rue des Capucins sur 5 mètres et on s'engage aussitôt dans la montée de la Grande Côte, un des axes désormais les plus charmants de la presqu'île depuis sa rénovation (voir notre itinéraire Traboules des pentes de la Croix-Rousse). Montez, montez jusqu'au jardin de la Grande Côte, après la rue Imbert Colomès.

22. MONTEE DE LA GRANDE-COTE, FENETRES SUR COUR : Un peu de voyeurisme :-)
Ont été installées dans le jardin le long de son escalier des grandes fenêtres derrière lesquelles on voit des habitants : une concierge, un psy, des amoureux, etc. Hitchcockien ou Lacanien ? On vous dira... jeudi 4 ;-)

23. Notre itinéraire est quasiment terminé. On peut monter jusqu'au plateau ou redescendre par la rue des Tables Claudiennes vers son n°36 tout au bout, avec un OMBRE ET LUMIERE.

24. Après on peut redescendre vers la place Chardonnet, la rue Pouteau puis la passage Thaiffait avec une mise en lumière qui s'annonce prometteuse. La façade de Saint Polycarpe est intéressante également et l'église souvent ouverte à cette occasion.

25. On redescend la rue Saint Polycarpe et on évite la rue Romarin qui nous amènerait à nouveau sur Terreaux mais avec un gros risque de bouchon humain (sauf si on veut absolument revoir le coffre à jouets). On se dirige par la rue Désirée vers la place Pradel puis l'Opéra, la rue de la République, ou, autre choix, on retraverse le Rhône par le pont Morand et l'on descend sur les berges.

Nous parcourerons donc cet itinéraire le jeudi 4 décembre et nous le modifierons, l'adapterons, vous donnerons nos appréciations en fonction de ce que nous aurons vu.

Rendez-vous donc vendredi 5 décembre sur www.lyon-visite.info pour imprimer l'itinéraire définitif de la fête des lumières 2008.

Que les lumières soient avec vous ;-)

Gilles pour www.lyon-visite.info